**Przedmiotowe Zasady   Oceniania**

**z muzyki**

**dla klas IV-VIII**

1. **Cele Przedmiotowych Zasad Oceniania:**

Sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i zdobytych umiejętności.

1. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
2. Niesienie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju,
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy,
4. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, specjalnych uzdolnieniach ucznia
5. Umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

**II.  Wymagania organizacyjne na lekcji.**

  1. Uczeń jest zobowiązany przynosić na lekcję zeszyt przedmiotowy, podręczniki, instrument, przybory do pisania, kolorowania.

       2. W razie nieobecności na zajęciach uczeń jest zobowiązany uzupełnić braki   
 w zeszycie przedmiotowym i  zapoznać się z tematem lekcji, na której był nieobecny.

3.   Uczeń  powinien systematycznie przygotowywać się do lekcji.

**III. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów**

1. Ocenie podlegają: prace domowe (sprawdzające wiadomości zdobyte podczas zajęć),śpiew, gra na instrumencie, wiadomości z teorii i historii muzyki (sprawdziany i kartkówki, zadania domowe),aktywność, angażowanie ucznia w przygotowanie do lekcji (np. dodatkowe materiały), projekty, portfolia, osiągnięcia w  konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
2. Za niewykonanie ćwiczeń i poleceń podczas zajęć, brak zeszytu przedmiotowego, podręcznika, instrumentu, przyborów niezbędnych na lekcji, uczeń otrzymuje minusy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin | liczba minusów | ocena |
| 1 | 2 | 1 |

1. Za aktywną pracę na zajęciach, wykonanie prostych zadań ustnych (śpiew, gra na instrumencie, odpowiedź) i pisemnych, przyniesienie dodatkowych materiałów na lekcje, uczeń otrzymuje plusy. Uczeń ma prawo wskazać, którą ocenę za plusy wybiera.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin | liczba plusów | ocena |
| 1 | 4  2 | 6  5 |

1. Uczeń ma prawo jeden raz w ciągu okresu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji,           (w tym brak pracy domowej)  bez żadnych konsekwencji. Nieprzygotowanie musi zgłosić na początku lekcji  (nie dotyczy to prac klasowych, sprawdzianów, lektur szkolnych oraz innych prac zadanych z wyprzedzeniem). Zostanie to odnotowane w dzienniku (“np.”, czyli nieprzygotowanie do lekcji). Za kolejne nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzyma ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie**.**

**IV. Średnia ważona**

1. Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej jest średnia ważona uzyskanych ocen cząstkowych z przedmiotu.
2. Oceny cząstkowe mają następującą wagę:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Forma aktywności | waga |
| 1. | Testy i sprawdziany pisemne i praktyczne, prace wytwórcze (śpiew, gra na instrumencie), osiągnięcia w konkursach i olimpiadach pozaszkolnych (laureat, wyróżnienia), projekty, przygotowanie do zajęć | 2 |
| 2. | Prace domowe, kartkówki, aktywność na lekcji, praca twórcza wykonana na lekcji, zadania dodatkowe, praca w grupach, udział  w szkolnych konkursach przedmiotowych, prezentacje | 1 |

1. Średnia ważona wspiera nauczyciela w podjęciu ostatecznej decyzji przy wystawieniu oceny śródrocznej i rocznej. Nauczyciel podejmuje decyzję o wystawieniu ostatecznej oceny rocznej uwzględniając: wynik średniej ocen za I i II okres, postępy ucznia, zaangażowanie, jego indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne.
2. Ustalając ocenę klasyfikacyjną (śródroczną i roczną) nauczyciel może podwyższyć ją maksymalnie o 0,25 średniej ważonej, uwzględniając poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań i efektów kształcenia. Nauczyciel podejmuje taką decyzję uwzględniając indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia.

**V. Zasady organizowania i oceniania prac pisemnych.**

1. Prace klasowe  i sprawdziany są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i trwają do 90 minut, a sprawdziany z 2-3 dniowym wyprzedzeniem i trwają do 30 minut. Kartkówki niezapowiadane lub zapowiadane trwają do 15 minut. Kartkówki nie podlegają poprawie.
2. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia na pracy klasowej lub sprawdzianie uczeń ma obowiązek napisania tej pracy w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie po rozdaniu prac lub zaliczyć we wskazany przez nauczyciela sposób. Uczeń, który nie napisał zaległego sprawdzianu w wyznaczonym przez nauczyciela terminie otrzymuje  ocenę niedostateczną, gdyż nie wykazał się wiedzą i umiejętnościami z materiału utrwalonego na lekcji.  Uczeń ma możliwość poprawy tej oceny. Podstawą obliczenia średniej ważonej są wszystkie otrzymane oceny. W przypadku prac poprawianych obie oceny wlicza się do średniej. Termin poprawy nauczyciel zapisuje w dzienniku.
3. Każdy uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy prac klasowych i sprawdzianów bez względu  na uzyskaną wcześniej ocenę w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Ocena             z poprawy jest wpisywana do dziennika i brana pod uwagę przy wystawianiu oceny śródrocznej lub rocznej.  Ma taką samą wagę jak ocena z pracy klasowej i sprawdzianu.

      4. Kartkówki  zapowiedziane obejmują wskazany zakres materiału.

      5. Kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji.

      6. Kartkówki uczniowie otrzymują do wklejenia do zeszytu i podpisu przez rodziców.

1. Prace klasowe, kartkówki i sprawdziany będą przechowywane w imiennych teczkach w szkole. Prace pisemne uczniów będą do wglądu dla rodziców po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem przedmiotu, na zebraniach z rodzicami, czy dyżurach nauczycieli.
2. Ocenę z prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek określa skala procentowa zawarta w Wewnątrzszkolnych Zasadach Ocenianiu Uczniów.
3. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen uzyskanych przez    ucznia. Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej jest średnia ważona uzyskanych ocen cząstkowych.

**VI.  Zasady organizowania i oceniania prac  domowych**

1. Uczeń ma obowiązek wykonać każdą pracę domową (praca sprawdzająca wiadomości zdobyte podczas zajęć).
2. Oceny za pracę domową wystawiane są według tych samych kryteriów, jak prace pisemne.
3. Jeśli uczeń nie odda zadanej pracy długoterminowej (dotyczy na przykład wypracowań, plakatów, projektów, komiksów) w ustalonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić w ciągu dwóch tygodni.
4. Jeśli uczeń dopuści się plagiatu (jego praca będzie niesamodzielna, np. skopiowana z internetu czy od kolegi/koleżanki) otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy. O zaistniałym fakcie nauczyciel informuje rodziców  przez dziennik elektroniczny.
5. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za pracę domową w przypadku braku zadanej pracy, o ile był obecny w szkole na poprzedniej lekcji i nie zgłosił tego faktu nauczycielowi przed lekcją.
6. Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole w dniu zadania pracy domowej, a jest sprawdzana następnego dnia po jego nieobecności,  nie ma obowiązku odrobienia tej  pracy domowej, ale zgłasza ten fakt nauczycielowi. Musi ją wykonać na następną lekcję i pokazać nauczycielowi.  Jeżeli nie wykona zaległej pracy uczeń  otrzymuje “np” (nieprzygotowanie do lekcji) lub ocenę niedostateczną, w zależności od tego ile razy był nieprzygotowany do zajęć w okresie.

**VII. Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.**

1.       Uczeń i jego rodzice/ opiekunowie prawni mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, z którą zostali zapoznani. Zastrzeżenia  należy zgłosić w formie pisemnego wniosku w terminie 2 dni roboczych od daty poinformowania rodzica przez dziennik elektroniczny o wystawieniu ocen proponowanych ( daty wysłania wiadomości w e-dzienniku przez wychowawcę).

1. Szczegółowe warunki określa WZO.

**VIII. Wymagania na poszczególne oceny.**

1.Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy .

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy  na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy .

3. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy .

4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

6. Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

**VIII. Treści nauczania.**

Treści nauczania – wymagania szczegółowe określone są w podstawie programowej kształcenia ogólnego muzyki dla szkoły podstawowej.

**IX. Powiadamianie rodziców o osiągnięciach ucznia z muzyki**

**Sposoby powiadamiania rodziców o osiągnięciach ucznia z muzyki :**

* bieżące wpisy w e-dzienniku,
* korespondencja z rodzicem przez e-dziennik,
* indywidualne spotkania rodziców z nauczycielem w czasie konsultacji,
* zebrania i konsultacje z rodzicami według kalendarza roku szkolnego,